

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம்,புதுக்கோட்டை

இளநிலைதமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்க்கைப்பெற்றமாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : சமயமும் தமிழும்

வரிசை எண் : ௮4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U3RITACC4

பிரிவு : முதன்மைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 5

**நோக்கம்:**

- பலசமயங்களின் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- சமயங்கள் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்திக் கொண்டதற்கானகாரணத்தைத் தெரிவித்தல்.
- சமயங்கள் அனைத்தும் சமுதாயமேம்பாட்டையே உணர்த்துகின்றன என்பதை உணர்த்துதல்.

**பயன்கள்:**

- சமயநல்லிணக்கப்பண்பை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- சமயங்களின் அடிப்படை நோக்கத்தைக் புரிந்துகொள்வதோடு மனிதநேயத்தை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- பல சமயக் கோட்பாட்டையும் அறிந்துபரவலறிவுபெறுவர்.
- பக்தி உணர்வுக்கு மொழியின் அவசியத்தை உணர்ந்துகொள்வர்.
- வாழ்க்கை முறையை நெறிப்படுத்தவேத சமயங்கள் தோன்றின என்பதில் தெளிவுபெறுவர்.

**கூறு: 1 சமணம்**

சமயம் - விளக்கம், வரையறை, சமயங்கள் தோன்றக்காரணங்கள் - தமிழகத்தில் சமயங்கள், சமணம் - அறிமுகம், சமணசமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை-தமிழகத்தில் சமணசமயம், சமணத்தின் இலக்கண, இலக்கியங்களிப்பு - சமணத்தால் தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

**கூறு: 2 பௌத்தம்**

பௌத்தம் - அறிமுகம், தோற்றம், வரலாறு, பௌத்தத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை, தமிழகத்தில் பௌத்தத்தின் எழுச்சி, பௌத்தசமயத்தின் இலக்கண இலக்கியங்களிப்பு, பௌத்தத்தால் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

**கூறு: 3 சைவம்**

பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றம் - எழுச்சி வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள், சைவசித்தாந்தம் அறிமுகம் - சைவத்தின் இலக்கண இலக்கியப் பங்களிப்பு-தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

**கூறு: 4 வைணவம்**

வைணவம் எழுச்சி-வைணவவேதாந்தகருத்துகள் - துவைத, அத்துவைத, லிசிதாத்துவைத சிந்தனைகள் - இலக்கியவளர்ச்சிக்கு அளித்த பங்களிப்பு-தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

**கூறு: 5 இஸ்லாம்,கிறித்துவம்**

இஸ்லாம் கிறித்துவசமயங்கள் தமிழகத்திற்குள் வந்தவரலாறு - இஸ்லாம் கிறித்துவசமயங்களின் அடிப்படைகொள்கைகள் - அகப்புறச் சமயங்களுக்கிடையிலானஒற்றுமைவேற்றுமைகள் - இலக்கியத்திற்குச் செய்தபங்களிப்பு-தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டவிளைவுகள்.

**கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்

**பாடநூல்கள்:**

1. சமணமும் தமிழும் - மயிலைசீனிவேங்கடசாமி நாம் தமிழர்பதிப்பகம்
2. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலைசீனிவேங்கடசாமி சாரதாபதிப்பகம்
3. கிறித்துவமும் தமிழும் - மயிலைசீனிவேங்கடசாமி சாரதாபதிப்பகம்

**பார்வைநூல் :**

சமயமும் தமிழும் - மா.ந.திருஞானசம்பந்தன்  
வானதிபதிப்பகம்.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு :	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	வரிசை எண் :அ5
பருவம் :	மூன்றாம் பருவம்	தாள் குறியீடு : U3RITACC5
பிரிவு :	முதன்மைப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- தமிழ் மொழியின் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- சொல்லிலக்கணமுறைகளைக்கற்கச் செய்தல்
- தற்காலசொல்மாற்றங்களைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள் :

- பெயர்ச் சொற்களின் அடிப்படைத் தன்மையைப் புரிந்துகொள்வர்.
- வினைச் சொற்களின் நுட்பங்களை அறிந்துகருத்துமாற்றத்திற்கு ஏற்ப பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
- சொற்களைத் தொடர்களில் நீர்மைத்தன்மையுடன் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
- இடைச்சொற்களின் பயன் அறிந்து மொழியைத் திறம்படகையாள்வர்.
- இலக்கணஅறிவால் மரபு இலக்கியங்களையும் எளிதில் பயிலும் திறன் பெறுவர்.

கூறு: 1 பெயரியல்

திணை,பால்,இடம்,வாக்கு,சொற்கள்,ஆகுபெயர்,வேற்றுமைகள் ஆகியன. (269, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 286, 287, 288, 305, 306, 307, 308, 313, 315, 316, 319 ஆகியநூற்பாக்கள் நீங்கலாக) 37 நூற்பாக்கள்.

கூறு: 2 வினையியல்

தெரிநிலைவினை,குறிப்புவினை—வினைமுற்று—பயரெச்சம்—வினையெச்சம்—வினையெச்சவாய்ப்பாடுகள்(324, 330 – 337, 339, 344 – 347 ஆகியநூற்பாக்கள் நீங்கலாக) 18 நூற்பாக்கள்.

கூறு: 3 பொதுவியல்

தொகைநிலைத் தொடர்கள் - தொகாநிலைத் தொடர்கள்,உவமஉருபுகள்,வழுநிலை—வழாநிலை—வழுவமைதி,வினாவிடை,அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி,பொருள்கோள் முதலியன(352, 354 – 360, 370, 371,373, 387, 389 - 394, 398, 400 – 403, 405, 408, 410 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக) 42 நூற்பாக்கள்.

கூறு : 4இடையியல்

ஏகார,ஓகாரஇடைச்சொற்கள் - வம்,தில்,மன்,மற்றை,கொல் போன்ற இடைச்சொற்கள் (424, 426 – 430, 437, 439 – 441 நீங்கலாக) 12 நூற்பாக்கள்

**கூறு : 5 உரியியல்**

உயிர்ப் பொருட்கள் - உயிரில்லாதபொருட்கள் - ஒருகுணம் தழுவியபலஉரிச்சொற்கள் - பலகுணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொற்கள்போன்றன. (451–455, 458–462 நீங்கலாக) 11நூற்பாக்கள்.

**கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/ ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல் :**

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்  
பேராசியர் சோம.இளவரசு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

**பார்வைநூல்:**

தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - பேராசிரியர் ஆ.வேலப்பிள்ளை  
குமரன் புத்தக இல்லம்  
இலக்கணவரலாறு- இரா.இளங்குமரன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : இலக்கியத்தில் சித்தமருத்துவம் வரிசை எண் :ஆ4  
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் தாள் குறியீடு : U3RITAAC4  
பிரிவு : துணைமைப் பாடம் மதிப்புப் புள்ளி: 3

நோக்கம்

- மக்கள் உடல் நலம் மனநலம் இவற்றின் மேம்பாடுகுறித்து அறிவுறுத்தல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தில் மருத்துவக் கூறுகள் பற்றிய அறிமுகம்.
- உடல் நலத்திற்குரிய இன்றியமையா மூலிகைகள் அவற்றின் பயன் இவற்றை மாணாக்கர்கள் அறிதல்.

பயன்கள் :

- தமிழர்கள் மருத்துவ அறிவு உடையவர்கள் என்பதைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- உடலோம்பும் முறையைப் புரிந்துகொள்வர்.
- இயற்கை உணவின் அவசியத்தை உணர்வர்.
- நோய் தீர்வுக்கான வழி அறிவர்.
- சித்தமருத்துவத்தின் மேன்மையையும் அவசியத்தையும் தெரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 1 சித்தமருத்துவக் கோட்பாடுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் -

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு-காப்பியங்கள் - பிறவகை நூல்கள், இவைகளில் மருத்துவக்கலை.

கூறு : 2 உடலோம்பு முறை-உடற்பயிற்சி-ஆசனம் - தியானம் - சுற்றுக்குழல் அமைப்பு -

இவைகள் பற்றிய விளக்கம்.

கூறு : 3 உணவு வகைகள் - காய்கனிகிழங்கு-கீரை-தண்ணீர் -பால் - தயிர்-உடைவகைகள்

- உறையுள் -இவற்றின் பயன்பாடுகள்.

கூறு : 4 நோய் வகைகள் - காரணங்கள் - நோய்குறிகள் - தீர்க்கும் முறைகள்.

கூறு : 5 மூலிகை வகைகள் - காரணங்கள் - மருத்துவக் குணங்கள் - செய்யும் முறைகள் -

சித்தமருத்துவத்தின் சிறப்புகள் - மருத்துவப் படிமொழிகள் - சித்தமருத்துவர்கள் - சித்தமருத்துவ இதழ்கள் அறிமுகம்.

கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/  
ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்

**பாடநூல்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்தமருத்துவம் - Dr.வேங்டேசன்  
ஸ்ரீ சக்திபதிப்பகம்,சென்னை-84.
2. தமிழ் மருந்து மூலிகைகள் - K.S.லெட்சுமணன்,  
வானதிபதிப்பகம்,சென்னை-17
3. வாழ்வளிக்கும் கீரைகள் - Dr.வேங்டேசன்  
ஸ்ரீ சக்திபதிப்பகம்,சென்னை-84.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. நோய் குணமாக்கும் உணவுமுறைகள்-K.S.R.சுப்பிரமணி,  
இராமனாதன் பதிப்பகம்,சென்னை-40
2. உண்ணும் உணவிலேமருத்துவம் - திரு.சம்மந்தம்,  
வானதிபதிப்பகம்,சென்னை- 17.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : நாட்டுப்புறவியல்

வரிசை எண் :ஆ5

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U3TITAAC5

பிரிவு : துணைமைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 3

நோக்கம் :

- நாட்டுப்புறவியலின் செல்வாக்கை உணரச்செய்தல்
- மக்களின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறியச்செய்தல்
- எழுத்து இலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை வேறுபாட்டை உணரச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- மறைந்துவரும் நாட்டுப்புறக் கலைகளை மீட்டுவாக்கம் செய்வர்
- முன்னோர்களை சிறுதெய்வங்களைப் போற்றும் பண்பு வளரும்.
- நாட்டுப்புறத் தொழில்களைக் கற்றுக் கொள்வர்.

**கூறு: 1** நாட்டுப்புறவிளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு—தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கிய கூறுகள் - இந்தியநாட்டுப்புறவியல் - தமிழகநாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு—ஏட்டு இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக்கூறுகள்.

**கூறு : 2** தாலாட்டு—ஒப்பாரி—விடுகதை—பழமொழி—

நாட்டுப்புறக்கதைகள்(நல்லதங்காள்கதை,முத்துப்பட்டன் கதை,தேசிங்குராஜா கதை).

**கூறு : 3** நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி - கோலாட்டம் -கரகாட்டம்- மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை—பொம்மலாட்டம் - தோற்பாவை.

**கூறு : 4** நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் - வட்டாரச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும்.

**கூறு : 5** நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - எதுகை—மோனை - இயைபு—கற்பனை—அணிகள் - உணர்ச்சி—கருத்தமைப்பு.

**கூறு: 6** நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல்கள்:**

1. முனைவர் தெ.லுார்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம்  
பாரிவேல் பதிப்பகம் பாளையங்கோட்டை.
2. ஆர். சுண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு  
காவ்யாபதிப்பகம்,கோடம்பாக்கம்,  
சென்னை -600024.
3. முனைவர் இரா.மருதநாயகம் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறும் வளர்ச்சியும்  
அபிநயாபதிப்பகம் மயிலாடுதுறை

**பார்வைநூல்கள்:**

1. நா. வானமாமலை - தமிழர்நாட்டுப் பாடல்கள்  
NCBH,சென்னை -98.
2. முனைவர்.சு.வெங்கடேசன் - பழந்தமிழர்வாழ்வியல்  
திருவேங்கடம் பதிப்பகம்,கோட்டூர்,  
பருகூர்- 634104.



ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : நம்பியகப்பொருள்

வரிசை எண் :அ6

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U4R1TAAC6

பிரிவு : முதன்மைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- தமிழர் அகப்பொருள்மரபுகளை உணர்த்துதல்.
- களவு-கற்பு இலக்கணமரபுகளைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைக் காக்கவேண்டிய அவசியத்தைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள் :

- எண்வகைத் திருமணமுறைதமிழ் மரபல்ல என்பதைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- திணைவாழ்வியல் சிறப்பைப்பரிந்துபாதுகாப்பர்.
- அகவாழ்வின் அவசியத்தை உணர்ந்துதன் அகவாழ்வை சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்வர்.
- களவொழுக்கத்தைவாழ்வின் இயல்போடுப்பொறுத்திப் புரிந்துகொள்வர்.
- கற்பொழுக்கத்தில் தமிழினத்தின் மேன்மையைத் தெரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 1 அகத்திணையியல் - நூற்பா 1 முதல் 68 முடிய.

கூறு : 2 அகத்திணையியல் - நூற்பா 69 முதல் 116 முடிய.

கூறு : 3 களவியல் - நூற்பா 117 முதல் 162 முடிய.

கூறு : 4 களவியல் - நூற்பா 163 முதல் 170 முடிய,  
வரைவியல் - நூற்பா 171 முதல் 199 முடிய.

கூறு : 5 கற்பியல் - நூற்பா 200 முதல் 209 முடிய,  
ஓழியியல் - நூற்பா 210 முதல் 252 முடிய.

கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/  
ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

பாடநூல் :

நாற்கவிராசநம்பி அகப்பொருள் விளக்கம் கழகவெளியீடு  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

**பார்வைநூல் :**

அகத்திணைமரபு- ந.சுப்புரெட்டியார்  
மணிவாசகர்பதிப்பகம்,  
சென்னை.

தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கனார்  
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : காப்பியங்கள்

வரிசை எண் :அ7

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U4R1TACC7

பிரிவு : முதன்மைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிந்துக்கொள்ளச் செய்தல்.
- உணர்வுகளைச் சாதாரணமாய் வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.
- காப்பியங்களின் அடிப்படை நோக்கத்தைப் (அறம் உரைத்தல்) புரிந்துக்கொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- உணர்வுகளையும் உணர்ச்சிகளையும் சமநிலைப்படுத்தும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.
- கருத்துகளைக் கதைவழி உணர்த்தும் திறன் வளரும்.
- காப்பியமாந்தர்கள் வழி சமூக உறவுமேம்படும்.
- கருத்துகளை இலக்கியப் படைப்புகள் வழியில் வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
- அறிவுபரிமாற்றத்திற்குக் கதையை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்தும் நுட்பம் பெறுவர்.

**கூறு :1** சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

குன்றக் குரவை, காட்சிக் காதை, கால்கோட் காதை, நீர்ப்படைக் காதை,  
நடுகற்காதை, வாழ்த்துக் காதை, வரந்தருக் காதை.

**கூறு :2** மணிமேகலை—பாத்திரம் பெற்றக்காதை, ஆபுத்திரன்திறம் அறிவித்தகாதை,

பாத்திரமரபுக் கூறியக் காதை, பாத்திரம் கொண்டுப் பிச்சைபுக்கக்காதை,  
ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை

**கூறு :3** கம்பராமாணம் - வீடணன் அடைக்கலப் படலம்

**கூறு :4** பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார்

சீறாப்புராணம் - கதீஜா கனவுகண்டபடலம்.

இரட்சணியாத்திரிகம் - கடைத்திறப்புப் படலம் 56 பாடல்கள்.

**கூறு :5** நீலகேசி—பூதவாதச் சுருக்கம்

நாககுமாரகாவியம் - ஐந்தாம் சுருக்கம் (முதல் 25 பாடல்கள்)

## கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்

### பாடநூல்கள்

- |                      |             |   |
|----------------------|-------------|---|
| 1.சிலப்பதிகாரம்      | -           | இளங்கோவடிகள்,ஊ.வே.சா. நூல் நிலையவெளியீடு      |
| 2.மணிமேகலை           | -           | சீத்தலைச்சாத்தனார்,ஊ.வே.சா. குறிப்புரை,சென்னை |
| 3.கம்பராமாயணம்       | -           | வை.மு.கோ. பதிப்பகம்சென்னை.                    |
| 4.பெரியபுராணம்       | சேக்கிழார், | - சி.கே.சுப்பிரமணிமுதலியார் உரை               |
| 5.சீறாப்புராணம்      |             | - உமறுப்புலவர்,கழகவெளியீடு,சென்னை             |
| 6.இரட்சணிய யாத்ரிகம் |             | - H.A.கிருட்டிணப்பிள்ளை.                      |
| 7.ஐஞ்சிறுகாப்பியம்   | புலவர்.     | - நேமி.பாஸ்கரதாஸ்,வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.      |

### பார்வைநூல்கள்:

- |                       |   |                               |
|-----------------------|---|-------------------------------|
| 1. பேரா.இரா.காசிராசன் | - | காப்பிய இலக்கியம்             |
| 2. வ.சுப.மாணிக்கனார்  | - | காப்பியப் பார்வைகளராபதிப்பகம் |

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : நாடகவியல்

வரிசை எண் :ஆ6

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U4R1TAAC6

பிரிவு : துணைமைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 3

நோக்கம்

- தமிழகவரலாற்றில் நாடகத்தின் ஆளுகையை உணரச்செய்தல்.
- காலனியஆட்சிகாலத்தில் நாடகத்தின் தேவையையும் ஆற்றியபணியையும் விளக்குதல்
- நாடகக் கலைசமூகத்தில் ஏற்படுத்தியசெல்வாக்கை அறியச்செய்தல்.

பயன்கள்

- மனிதசமுதாயத்தில் நாடகத்தின் ஆளுமையைப் புரிந்துகொள்வர்.
- காலமாற்றத்திற்கேற்ற உத்திகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
- நாடகத்தின் நுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- கலைஞர்கள் புகழ்ச்சியினால் நாடகத்தின் மீது நாட்டம் ஏற்படும்.

கூறு :1

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்ககாலத்திற்கு முற்பட்ட நாடகங்கள் - சங்கம் மருவியகாலம் - பல்லவர்காலம், சோழர்காலம், நாயக்கர்காலம், ஆங்கிலேயர்காலத்திற்கு முற்பட்ட நாடகங்கள் (அறிமுக அளவில்)

கூறு :2

நாடகவகைகள்-குழந்தைகள்

நாடகம், வானொலிநாடகம், செய்யுள்நாடகம், மேடைநாடகம், சமூகவிழிப்புணர்வுநாடகம், புராணநாடகம், மொழிப் பெயர்ப்புநாடகம், ஓரங்கநாடகம், நாட்டிய நாடகம், இசை, கவிதைநாடகம், பள்ளு, குறவஞ்சி.

கூறு :3

அரங்கக்

கட்டமைப்பும்

வளர்ச்சியும்

-

பங்கேற்புபோர், பின்பாட்டு, ஒலி, ஒளி, பாடல், வசனம், நிர்வாகம், காட்சியமைப்பு, பாத்திரங்கள், நாடகம், கருப்பொருள், கட்டுக்கோப்பு, சுவை-மொழிநடை.

கூறு : 4

நாடகத்துறைவளர்ச்சியில் நாடகம் - கலைஞர்களின் பங்களிப்பு-பரிதிமாற்கலைஞர்-சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்தமுதலியார்-T.K.சண்முகம் - N.அண்ணாத்துரை, கோமல் சுவாமிநாதன் - பேரா. சுந்தரம்பிள்ளை.

கூறு :5

நாடகப்பயிற்சி-ஓரங்கநாடகம்,எழுதுதல் (கரு),அரசியல் நாடகம் - சமூகநாடகம் - சமயநாடகம்,வரலாற்றுநாடகம்.

**கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள்/ ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல் **அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்**

**பாடநூல்**

சக்திபெருமாள் - தமிழ் நாடகவரலாறு  
ஜி.பதிப்பகம் மதுரை.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. Dr. ஆறு.அழகப்பன் - தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அண்ணாமலைப் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. தமிழ் நாடகம் - ஓர் ஆய்வு-Dr.ஏ.என்.பெருமாள்.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வரிசை எண் :அ8  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம் தாள் குறியீடு : U5R1TACC8  
பிரிவு : முதன்மைப் பாடம் மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- போர்மாண்புகளைஉணர்த்துதல்.
- போர்மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படும் வண்ணம் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

- தமிழ்,தமிழர்பண்பாட்டைஉலகறியச் செய்தவர்.
- போர்முறைகள் மாற்றத்தின் அவசியத்தைஉணர்வர்.
- இடம் காலத்திற்கேற்பபோர்முறைகளும் மாறுபடவேண்டியதேவையைப் புரிந்து கொள்வர்.
- போர்க்குறித்தமரபுஉத்திகளைஅறிந்துகொள்வர்.
- சமுதாய கூட்டுவாழ்வுமனப்பான்மைமேம்படும்.

கூறு : 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்.

கூறு : 2 வஞ்சிப்படலம், கரஞ்சிப்படலம்

கூறு : 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்.

கூறு : 4 தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

கூறு : 5 பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்.

பாடநூல்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஜயனாரிதனார கழகவெளியீடு,சென்னை.

சோ.ந.கந்தசாமி - புறத்திணை வாழ்வியல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil)

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்றமாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு :	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை	வரிசை எண் :அ10
பருவம் :	ஐந்தாம் பருவம்	தாள் குறியீடு : U5R1TACC10
பிரிவு :	முதன்மைப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- திருக்குறள் கூறும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- திருக்குறளைத் தேசிய நூலாக்கவேண்டியஅவசியத்தைஉணரச் செய்தல்.
- சொல்லும் முறைமையில் உள்ளஎளிமையையும் வலிமையையும் புரிந்துக்கொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- தனிமனிதசமுதாயவாழ்விற்கானஅறவுணர்வுகளைப் பெறுவர்.
- திருக்குறள் காலங்கடந்தும் நிற்கும் காரணத்தைப்புரிந்துகொள்வர்.
- உலகஅளவில் திருக்குறள் உயர்ந்துநிற்பதைக் கண்டு பெருமிதம் அடைவர்.
- குறள்வழிவாழமுயலுவர்.
- குறளறத்தைப் பின் சமுதாயத்திற்குக் கொண்டுசெல்வர்.

கூறு : 1

பாயிரவியல் - இல்லறவியல்

கடவுள் வாழ்த்துமுதல் புகழ் வரையிலான 24 அதிகாரங்கள்.

கூறு : 2

துறவறவியல், ஊழியல்

ஆளுடைமைமுதல் ஊழ் வரையிலான 14 அதிகாரங்கள்.

கூறு : 3

நட்பியல்

நட்புமுதல் மருந்துவரையிலான 17 அதிகாரங்கள்.

கூறு : 4

குடியியல்,களவியல்

குடிமைமுதல் கயமைவரையிலான 12 அதிகாரங்கள், தகையணங்குறுத்தல்

முதல் அலர்அறிவுறுத்தல் வரை 7 அதிகாரங்கள்.

கூறு 5அறஇலக்கியவரிசையில் திருக்குறள் - திருக்குறளின் தனித்தன்மைகள் - செல்வாக்கு-தேசிய இலக்கியம் - தகுதிகள்.

கூறு 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள், படைப்புகள், ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல். அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

பாடநூல் :

திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை



பழனியப்பாபிரதர்ஸ் சென்னை.

**பார்வைநூல்கள் :**

வள்ளுவத்தின் மீட்சி - சே.நாராயணசாமி

திருக்குறளின் வேர்களும் விழுதுகளும்

சுரா புகல் லிமிடெட் சென்னை.

திருவள்ளுவம் - க.ப.அறவாணன்

தமிழ்க்கோட்டம் சென்னை-19.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம் புதுகோட்டை - 622 422

இளநிலைதமிழ் இலக்கியம் (B.A., Tamil)

2019 -2020 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்க்கைப் பெற்றமாணவர்களுக்குஉரியது

தலைப்பு: தமிழ்மொழிவரலாறு

வரிசைஎண் : அ13

பருவம்:ஆறாம் பருவம்

தாள் குறியீடு:U6R1TACC13

பிரிவு: முதன்மைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- சமூகவளர்ச்சிக்குமொழியின் அவசியத்தைஉணர்த்தல்.
- காலந்தோறும் மாறிவரும் மாற்றத்தைவரலாற்றறிவோடு
- மாற்றங்களின் அவசியத்தைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள் :

- தமிழ்மொழியின் பழமைச் சிறப்பை உணர்ந்துபோற்றுவார்.
- பழமையைப் போற்றிபுதுமையைஏற்கும் பண்புவுளரும்.
- மாற்றங்களுடன் மொழியைக் கையாளும் திறன் மேம்படும்.
- மொழிவளத்தைப்பாதுகாப்பார்.
- மரபுமொழியியல்புகளைப்புரிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவார்.

கூறு : 1 மொழிஅமைப்பும் வரலாறும் - சான்றுகள் - தொல்திராவிடமொழியும் தமிழும்,

தொல்காப்பியத் தமிழ்

கூறு : 2சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கமருவியகாலத்தமிழ்,பல்லவர்சோழர்நாயக்கர் காலத்தமிழ்.

கூறு : 319, 20-ம் நூற்றாண்டுதமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு

கூறு : 4தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும்,தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றவரலாறு.

கூறு : 5தமிழ்ச் சொற்றொடர்அமைப்பு வரலாறு,வரிவடிவவரலாறு.

கூறு : 6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள். படைப்புகள்.

ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல். அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல்:**

தமிழ்மொழிவரலாறு—டாக்டர்.சு.சக்திவேல்,  
மணிவாசகம் பதிப்பகம், 55,லிப்கோ  
தெரு,சென்னை.

**பார்வைநூல்கள் :**

தமிழ்மொழிவரலாறு- தே.போ.மீனாட்சிசுந்தரம்  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,மதுரை.

மொழிநூல் - மு.வரதாசன்

.சைவ.சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.

காலந்தோறும் தமிழ்மொழி - இரா.சண்முகம்

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,மதுரை

தமிழ் எழுத்தின் வரிவடிவம் - சி.கோவிந்தனார்

உலகதமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.

தரமணி,சென்னை

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம் புதுகோட்டை - 622 422

இளநிலைதமிழ் இலக்கியம் (B.A., Tamil)

2019 -2020 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்க்கைப் பெற்றமாணவர்களுக்குஉரியது

தலைப்பு: தமிழ் இலக்கியவரலாறு

வரிசைஎண் : இ4

பருவம்: -----

தாள் குறியீடு: --

பிரிவு: துறைவளர் விருப்பப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி : 2

நோக்கம் :

- இலக்கியத்தைப் புரிந்துகொள்ளவரலாற்றுஅறிவுஅவசியம் என்பதைஉணர்த்துதல்.
- அரசியல் சமயங்கள் தனதுஆளுமைக்கு இலக்கியத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டதைஅறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- காலந்தோறும் மாறிவந்த இலக்கியப் போக்கினைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- இலக்கியத் தோற்றத்திற்கானகாரணிகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.
- தமிழ் இலக்கியம் குறித்தபரவல் அறிவுபெறுவர்.
- போட்டித் தேர்வுகளைஎளிதில் எதிர்கொள்வர்.
- மக்கள் சமுதாயவரலாற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.
- புதிய இலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.

கூறு : 1சங்ககாலம்,சங்கம் மருவியகாலம்.

சங்ககாலம் - முச்சங்கங்கள் தொடர்பானஏற்புமறுப்புக் கருத்துரைகள் - தொல்காப்பியம் - பாட்டும் தொகையும்,தொகுப்புமுறை-சிறப்புகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், இலக்கியங்களில் சமணபௌத்தசெல்வாக்கு.

கூறு : 2 பல்லவர்,சோழர்காலம்.

பக்தி இயக்கம் தோன்றியமைக்கானகாரணங்கள் - சைவ இலக்கியங்கள் - பன்னிருதிருமுறைகள்,வைணவ இலக்கியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்,கம்பராமாணம் முதலானபிறகாப்பியங்கள்.

கூறு : 3 நாயக்கர்காலம்

சிறுநிலக்கியங்கள் - அந்தாதி, தூது,கோவை,பரணி,கலம்பகம்,உலா,பிள்ளைத்தமிழ்,குறவஞ்சி,தனிப்பாடல்கள்,காளமேகப்புலவர்,சிவபிரகாசர்,அருணகிரிநாதர்.

#### **கூறு: 4 ஐரோப்பியர்காலம்**

தாயுமானவர்பாடல்கள்,மீனாட்சிகந்தரம் பிள்ளை, இராமலிங்கஅடிகள்,நாவல்,சிறுகதை-தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இஸ்லாமியர்கள்,கிறித்துவர்கள் பங்களிப்பு.

#### **கூறு: 5 புத்திலக்கியம்**

மரபுக்கவிதை-வசனகவிதை-பாரதியார்-பாரதிதாசன் - கவிமணி-நாமக்கல் கவிஞர்வாணிதாசன் - முடியரசன் - கண்ணதாசன் - புதுக்கவிதைவரலாறு-உரைநடைவளர்ச்சி - உ.வே.சா.மறைமலையடிகள்,எஸ்.வையாபுரிபிள்ளை,ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை,திரு.வி.க.,மு.வரதராசனார்.

#### **கூறு 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்,படைப்புகள், ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல். **அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.**

#### **பாடநூல்**

வகைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - பாக்கியமேரி நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.

#### **பார்வைநூல்கள்**

தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும் -ஆ.வேலுப்பிள்ளை குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை.  
இலக்கியத் தோற்றம் - மு.கோவிந்தசாமி பாரிநிலையம் சென்னை  
இலக்கியமரபு- மு.வரதராசன் பாரிநிலையம் சென்னை

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )  
2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - அறிமுகம் வரிசை எண் :அ14  
பருவம் : ஆறாம் பருவம் தாள் குறியீடு : U6R1TACC14  
பிரிவு : முதன்மைப் பாடம் மதிப்புப் புள்ளி: 5

**நோக்கம்:**

- ஆய்வுநெறிமுறைகளைஅறிமுகம் செய்தல்.
- ஆய்வேடுஉருவாக்கம்,கட்டமைப்புகளைஉருவாக்குதல்.
- ஆய்வுமுறையியலோடுஆய்வேட்டைஉருவாக்குதல்.

**பயன்கள்:**

- மேலாய்விற்குவழிவகுக்கும்.
- நூலகப் பயன்பாட்டிற்குத் தூண்டுகோலாய் அமையும்.
- நேர்காணல் முறையையும் முக்கியத்துவத்தையும் தெரிந்துகொள்ளமுடியும்.
- வாசிப்புத் திறன் வளரும்.
- மாணவர்தம் தகுதியைமேம்படுத்திக்கொள்ளவழிவகுக்கும்.

**கூறு : 1ஆய்வும் ஆய்வுச்சிந்தனையும்**

ஆராய்ச்சிவிளக்கம் - ஆய்வைத் தொடங்கும் முறை-ஆராயும் பொருள் பற்றியதெளிவு-ஆய்வு வகைகள் - அடிப்படைஆய்வு,பண்பாட்டாய்வு- கள ஆய்வு, இருக்கைஆய்வு.

**கூறு : 2 ஆய்வுக்களங்கள்**

ஆய்வுக் களங்கள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தல் - சிக்கலில் இருந்துதலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுத்தலைப்பைஉறுதிசெய்தல் - ஆய்வுஎல்லை-ஆய்வேட்டின் நடை-ஆராயும்முறை-களஆய்வு - இருக்கைஆய்வு.

**கூறு : 3 ஆய்வாளரும் கருதுகோளும்**

ஆய்வாளரின் தகுதிகள் - பொதுத்தகுதிகள் - சிறப்புத் தகுதிகள் - ஆய்வாளரின் முயற்சிகள் - ஆய்வுநாகரிகம் - கருதுகோளின் வகைகள் - கருதுகோள்,ஆய்வுமுடிவுவேறுபாடு- உற்றுநோக்கல் - உற்றுநோக்கலின் பயன்கள் - வகைகள் - பங்குபெறும் உற்றுநோக்கல் - உற்றுநோக்கலில்உள்ள இடர்பாடுகள் - கருவி நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்.

**கூறு : 4 தரவுகள்**

சான்றாதாரங்கள் - முதன்மைச் சான்றுகள் - துணைமைச் சான்றுகள் - சார்புச் சான்றுகள் ஆய்வுத் தரவுகளும் தொகுப்புமுயற்சிகளும் நூலகமும் ஆய்வேடுகளும் - குறிப்பிட்டமுறை- தரவுகளைவகைதொகைப்படுத்துதல் - வாய்மொழிச் செய்திகள் - நேர்காணல் - வினாநிரல்.

**கூறு : 5 ஆய்வேட்டின் அமைப்பு**

ஆய்வறிக்கைஎழுதும் முறை—மேற்கோள்காட்டும் முறைகள் - அடிக்குறிப்பும் சான்றெண் விளக்கமும் - கருவிநூல் பட்டியல் விளக்கமும் தயாரிப்பும் - துணைநூல் பட்டியல் தயாரித்தல் - கருவிநூல் பட்டியல்,துணைநூல் பட்டியல் வேறுபாடு—ஆய்வேட்டின் உட்பகுதி—துணைநூற் பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - புறக்கட்டமைப்பு—முகப்புப் பக்கம் - நெறியாளர்சான்றிதழ் - ஆய்வாளர்உறுதிமொழி—பொருளடக்கம் - சுருக்கக் குறியீடுவிளக்கம்.

**கூறு : 6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபரிந்துகொள்ளல். அகமதிப்பீட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல் :**

ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - பொற்கோ  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை  
ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்- பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ  
உமாநூல் வெளியீட்டகம்.

**பார்வைநூல்:**

இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகன்,சு.வேங்கடராமன்  
அம்பத்தூர், சென்னை.  
ஆய்வுமுறையியல் - ஆ.சண்முகம் எச்.சித்திரபுத்திரன்  
அன்னம்,நிர்மலாநகர்,தஞ்சாவூர் 2005.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம் புதுகோட்டை - 622 422

இளநிலைதமிழ் இலக்கியம் (B.A., Tamil)

2019 -2020 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்க்கைப் பெற்றமாணவர்களுக்குஉரியது

தலைப்பு : இலக்கியத் திறனாய்வியல்

வரிசைஎண் : #2

பருவம் :ஐந்தாம் பருவம்

தாள் குறியீடு :U5R1TASBE2

பிரிவு : திறன்வளர் விருப்பப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி : 2

**நோக்கம்:**

- இலக்கியவரலாற்றுஅறிவைஆழமாக்குதல்.
- இலக்கியஅணுகுமுறையைஉருவாக்குதல்.
- படைப்பின் உண்மைநோக்கத்தைஅறியச்செய்தல்.
- வகைமைப்படுத்தும் பண்பினைவளர்த்தல்.
- இலக்கியம் வாழ்வின் பிரதிபளிப்புஎன்பதைஉணர்த்துதல்.

**பயன்கள்**

- இலக்கியஅறிவுஆழமைப்படும்.
- விமர்சனத் திறன் வளரும்.
- ஆய்வுமனப்பான்மைமேம்படும்.
- வகைமைப் பார்வைஉயரும்.
- படைப்புத் திறன் தூண்டல் பெறுவர்

**கூறு : 1**

இலக்கியம் - தோற்றம்,வரலாறு,வரையறை - இலக்கியத்தின் பாகுபாடுகள் இலக்கியத் திறனாய்வுநோக்கம் - திறனாய்வின் பயன்கள்.

**கூறு : 2**

இலக்கியஉணர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் உணர்ச்சிகள் - கருத்து,கற்பனை,நடை,வடிவம் போன்ற இலக்கியக் கூறுகள்.

**கூறு : 3**

திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்புவழி,மரபுவழி,வாழ்க்கைவரலாற்று வழி,விதிமுறை,அழகியல் முறை,விளக்கமுறை,வரலாற்றுமுறை, மூலப்பாடமுறை,ஒப்பீட்டுமுறை.

**கூறு : 4**

இலக்கியமும் வாழ்வியலும் - இலக்கியத்தின் பண்புகள், இலக்கியத் தோற்றத்திற்கானகாரணங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள்.



**கூறு : 5**

தமிழில் பக்தி இலக்கியம் பற்றியபொதுப்பார்வை.தொல்காப்பியத்தில் பக்திநெறிகள் - பக்தி இலக்கியத்தில் பக்திநெறி,புராணங்களும் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - சமூகவியல்,உளவியல்,தொன்மவியல்,படிமவியல்,குறியீட்டியல் திறனாய்வினால் ஏற்படும் சிக்கல்கள்.

**கூறு : 6**நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல்**

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்

**பார்வைநூல்கள்:**

இலக்கியமரபு - மு.வரதராசனார்  
பாரிநிலையம்

இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசனார்  
பாரிநிலையம்

இலக்கியத் திறனாய்வு- சு.பாலசந்திரன்

இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள்,கொள்கைகள் -அரங்க.சுப்பையா

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: ஒப்பிலக்கியம்	வரிசை எண் :#3
பருவம்	: ஆறாம் பருவம்	தாள் குறியீடு : U6R1TASBE3
பிரிவு	: திறன்வளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 2

நோக்கம்:

- ஒப்புமைஅறிவைஉயர்த்துதல்.
- பிறமொழி இலக்கியத்தின் மீதுஆர்வம் தூண்டல்.
- கோட்பாடுஅடிப்படையில் இலக்கியத்தைஅணுகச்செய்தல்.
- உலகளாவியபார்வையைஉருவாக்குதல்.
- பன்மை பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைஉணரச்செய்தல்.

பயன்கள்:

- படைப்புகளின் பன்மையில் ஒருமையைஉணர்வர்.
- உளவியல் உண்மைகளைஉணர்வர்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் மேன்மையைப் பின் சமூகத்திற்குக் கொண்டுசெல்வர்.
- மக்களின் எதார்த்தவாழ்வைப் புரிந்துகொள்வர்.
- புதிய இலக்கியக் கொள்கைகளைஉருவாக்குவர்.

கூறு : 1

ஒப்பிலக்கியம் - வரையறை—விளக்கம் - தோற்றத்திற்கானஅடிப்படைகள் - அறிவியல் - உளவியல் - மொழியியல் - ஆய்வு—புதுமைகள் - பயன்கள் - கருத்துவேறுபாடுகள்.

கூறு : 2

ஒப்பிலக்கியஆய்வுமேனாடுகளில் வளர்ச்சிவரலாறு- பிரஞ்சுக் கோட்பாடுகள் - அமெரிக்ககோட்பாடுகள் இவற்றின் வன்மைமென்மைகள் - ஒப்பிலக்கியஆய்வுநெறிமுறைகள் காரணகாரியக் கோட்பாடு -அடிக்கருத்துகோட்பாடு.

கூறு : 3

தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - உலகப் பொதுமை இலக்கியம் - உலக இலக்கியபொதுமைக் கூறுகள் - ஒருமொழி இலக்கியஒப்பீடு - இருமொழி இலக்கியஒப்பீடு—பன்மொழி இலக்கியஒப்பீடு.

கூறு : 4

ஒப்பாய்வுக்களங்கள் - மேனாட்டு இலக்கியங்களோடுஒப்பிடல் - வடமொழி இலக்கியங்களோடுஒப்பிடல் - திராவிடமொழி இலக்கியங்களோடுஒப்பிடல்.

**கூறு : 5**

தமிழில் இலக்கியஒப்பாய்வு-வளர்ச்சிவரலாறு-ஒப்பாய்வுக்குப்பணிஆற்றியபெருமக்கள் -  
ஒப்பாய்வுபோதுமானஅளவு இல்லாமைக்கானகாரணங்கள் - இன்றையஅரசியல் சூழலில் அதன்  
இன்றியமையாமை.

**கூறு : 6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/  
படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபரிந்துகொள்ளல். **அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.**

**பாடநூல்:**

ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி

குமரன் பதிப்பகம்,

கொழும்பு 1999.

ஒப்பிலக்கியஅறிமுகம் - தமிழண்ணல்

மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,

மதுரை-2005.

**பார்வைநூல்:**

ஒப்பியல் நோக்கில் சங்ககாலம் - கதிர் மகாதேவன்

சர்வோதயா இலக்கியபண்ணை,

மதுரை.

ஒப்பிலக்கியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியம் - எஸ்.செல்வகணபதி

கற்பகம் பதிப்பகம்,

தஞ்சாவூர்.

ஒப்பிலக்கியல் அரிஸ்டாட்டிலும் இளங்கோவும் - இரா.மனோகரன்

காவ்யாபதிப்பகம்,

சென்னை.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: படைப்பிலக்கியம்	வரிசை எண் :#1
பருவம்	: நான்காம் பருவம்	தாள் குறியீடு : U4R1TASBE1
பிரிவு	: துறைவளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 2

நோக்கம்:

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- படைப்பிலக்கியமொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- நவீனநாடகத்தின் தன்மைகளை அறிதல்.
- மாணவர்களின் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சியினை ஊக்குவித்தல்.

பயன்கள்:

- இலக்கியத் திறன் வளர்த்தல்.
- இலக்கணத் திறன் வளர்த்தல்.
- சிறுகதையின் பயன் அறிதல்.
- படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்.

கூறு : 1

இலக்கியம் ஒரு அறிமுகம் - காலந்தோறும் இலக்கியவடிவம்.

கூறு : 2

மரபுக்கவிதை அசை- சீர்-தளை- அடி -தொடை-மோனை-எதுகை-உவமை-பாடுபொருள் - படைப்பவனும் படிப்பவனும் - புதுக்கவிதை-புதுக்கவிதையின் இன்றையநிலை-தனித்தன்மை.

கூறு : 3

சிறுகதைபடைப்பாளன் - சிறுகதைக் கூறுகள் - சிறுகதைத்தொடக்கம் - இடைநிலை-முடிவு-கதைமாந்தர்-உரையாடல் வருணனை-மொழிநடை-சிறுகதை எழுதுவது எப்படி?

கூறு : 4

நவீனநாடகஉத்திகள் - பாத்திரப்பண்புகள் நாடகத்தின் தொடக்கம் - முடிவு-மையக்கருத்து.

கூறு : 5

உரைநடைக் கட்டுரைமுதுதல் - அறிவியல்,உளவியல்,சமூகவியல்,கல்வியியல்,பொருளியல்  
தகவல்களைமனதில் கொண்டுக்கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளுக்குஏற்பஐந்துபக்கங்களுக்குமிகாமல்  
கட்டுரைமுதபழகுதல்.

**கூறு :6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/  
படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல். **அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.**

**பார்வைபாடநூல்**

படைப்புக்கலை - மு.சுதந்திரமுத்து

அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை,

கவி பாடலாம் - கி.வா.ஐகநாதன்

சீதைபதிப்பகம்,

சென்னை.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு :	ஊடகவியல்	வரிசை எண் :	இ1
பருவம் :	ஐந்தாம் பருவம்	தாள் குறியீடு :	U5R1TAMBE1
பிரிவு :	துறைவளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி :	4

**நோக்கம்:**

- ஊடகங்களின் ஆரம்பகாலநிலையறிதல்.
- இதழ்களின் தன்மைகளைஊக்குவித்தல்.
- இதழ்களின் பங்கினைவெளிப்படுத்தல்.
- ஊடகங்களின் தன்மைகளைஅறிதல்.
- இணையவழிபயன்பாட்டைஊக்குவித்தல்.

**பயன்கள்:**

- ஊடகங்களின் வளர்ச்சியால் அனைத்துநிலைகளையும் அறிதல்.
- இதழ்களின் தொடக்கநிலைகளைஅறிதல்.
- பத்திரிக்கைகள் வாசிக்கும்திறனைவளர்த்தல்.
- ஊடகங்களின் ஆளுமைகளைஊக்குவித்தல்.
- இணையவழிஅறிவைவளர்த்தல்.

இன்றையஅவசரஉலகத்தில் ஊடகங்களின் தேவைஅத்தியாவசியமாகிஉள்ளது. அறிவியல் கருவிகளில் அதிவேகவளர்ச்சியின் காரணமாகஅன்றாடஉலகவாழ்வியல் நிகழ்வுகளைநம் கண்முன்னேகாட்சிப்படுத்தஊடகங்கள் பயன்படுகின்றன. ஏனவே,ஊடகங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் மாணவர்களுக்குஅறிவுறுத்துவதற்காகவேஊடகவியல் பாடமாகவைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கூறு : 1**

ஊடகங்கள் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின் பரிணாமவளர்ச்சி- பயன்பாடு,தொடர்நிலை, தூது -பறையறைதல் - அச்சவழிச் சாதனங்கள் - அஞ்சல் - தந்தி- தொலைபேசி-கம்பியில்லாத்தந்தி-வானொலி-தொலைக்காட்சி - இணையம்.

**கூறு : 2**

இதழியல் அறிமுகம் - இதழ்களின் பணிகள் - கடமைகள்,பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் -

புகைப்பட இதழியல் - இக்கால இதழ்களின் வருகை-தற்காலதமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

**கூறு : 3**

செய்தி-விளக்கம்,வாயில்கள், வகைகள், இயல்புகள்,செய்தியாளர்களின் தகுதி,பண்புகள்,பொறுப்புகள்,பேட்டிமுறைகள், இதழ்களுக்குஎழுதுதல்,முகப்பு,தலையங்கம்,மக்களாட்சியில் இதழ்களின்பங்கு -பத்திரிகைச் சட்டங்கள்.

**கூறு : 4**

வானொலியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி-பணிகள் - நன்மைகள்,தீமைகள்,தொலைக்காட்சியின் தோற்றம் -வளர்ச்சி,பணிகள் - பயன்பாடுகள்,நன்மை,தீமை,திரைப்படத்தோற்றம் -வரலாறு, வகைகள் - தமிழ்த் திரைப்படம் - தோற்றம் - வரலாறு-வளர்ச்சி.

**கூறு : 5**

இணையம் - இணையஅறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - இணையதளப்பயன்பாடு-தமிழ் இணையத் தளங்கள் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடு-வலை-வலைப்பின்னலின் வகைகள் - தமிழ் விக்கிபீடியாஅறிமுகம் - யூ.டிப்(Youtube)அறிமுகம்.

**கூறு :6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/ படைப்புகள் ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்

**பாடநூல்:**

இதழியல் கலை -மா.ப.குருசாமி

குலு தோமொழி,

திண்டுக்கல் - 624001

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - எஸ்.குமார்

செண்பகாபதிப்பகம்,சென்னை.

திரைப்படக்கலை- வெ.மு. ஷாஜகான் கனி

உயிர்மைபதிப்பகம்.

**பார்வைநூல்கள்:**

- மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதியபரிமாணங்கள்,  
மீடியாபப்ளிகேஸன்

இணைவோம் இணையத்தால்- முத்து இலக்குமி

இலக்குமதிபதிப்பகம்,மதுரை.

இணையத்தமிழ் வரலாறு -பொன்ன வைக்கோ

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு,

திருச்சி- 24.

இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி கற்பகம் பதிப்பகம்,மதுரை- 14.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ் வரிசை எண் :#6  
பருவம் : ----- தாள் குறியீடு : -----  
பிரிவு : திறன்வளர் விருப்பப் பாடம் மதிப்புப் புள்ளி: 2

நோக்கம்:

- மொழிக்குடும்பங்களின் தன்மைகளை அறிதல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களை அறிதல்.
- சமய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் தன்மைகளை விளங்கச் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியங்களின் நிலை அறிதல்.

பயன்கள்:

- போட்டித் தேர்வுகளை எளிதாக எதிர்கொள்வர்
- இலக்கியங்களின் வரலாற்று நிகழ்வுகளை அறியச் செய்தல்.
- இறைச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- சிற்றிலக்கியதாக்கங்களை உணர்த்தல்.
- எதிர்காலம் குறித்துத் தன்மம்பிக்கை கொள்வர்

நோக்கமும் பயனும் : போட்டித் தேர்வுகளில் மாணவர்களைத் தகுதிபெறச் செய்தல்.

கூறு : 1

இந்திய மொழிக் குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் -  
திராவிடத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளின் கணக்கீடும் பங்கீடும், சங்க இலக்கிய மொழி -  
இடைக்காலத் தமிழ், பல்லவர்காலம் மட்டும் -  
பெயர்ச்சொற்கள், வினைச்சொற்கள், பெயரடைச்சொற்கள், வினையடைச் சொற்கள், கால இடைநிலைகள் -  
வேற்றுமை உருபுகள், பிற மொழிகளிலிருந்து கிளை மொழிகள் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத்  
தமிழுக்கு முள்ள வேறுபாடு.

கூறு : 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு—தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற  
இலக்கியங்களது வளர்ச்சி—சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்.



**கூறு : 3**

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும்,நாயன்மார்களும்) –ஆழ்வார்களதுபாசுரங்களில் நாயகன் நாயகிபாவம் - தூது.

**கூறு: 4**

உலா,பரணி,குறவஞ்சிமுதலியசிற்பிலக்கியங்கள்.

**கூறு : 5**

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூகவளர்ச்சி,நாவல் சிறுகதை,புதுக்கவிதை- தற்காலஎழுத்துகளில் பல்வேறுஅரசியல் கருத்தியல்களதுதாக்கம்.

**கூறு : 6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/ படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பீட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல்கள்**

தமிழ் மொழிவரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம்

தமிழ் வளர்ச்சித்துறைவெளியீடு

குறளகம்,சென்னை -2.

தமிழ் இலக்கியவரலாறு -மு.வரதராசன்

சாகித்யஅகாதமி,புதுடில்லி.

**பார்வைநூல்கள்:**

தமிழ்மொழிவரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும் - இரா.அரங்கசாமி

அன்பு இல்லம்,

குடந்தை 1973.

மொழிநூல் - மு. வரதராசனார்

கழகவெளியீடு,சென்னை.

தமிழ்மொழிவரலாறு - சக்திவேல்

மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சென்னை.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )  
2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : கணினித் தமிழ் வரிசை எண் :இ3  
பருவம் : ஆறாம் பருவம் தாள் குறியீடு : U6R1TAMBE3  
பிரிவு : துறைவளர் விருப்பப்பாடம் மதிப்புப் புள்ளி: 4

**நோக்கம்:**

- கணினித் தமிழ் ஆரம்பகாலநிலையறிதல்.
- கணினியின் பாகங்களைஅறிதல்.
- கணினியின் மொழிகளைஅறியச்செய்தல்.
- கணினிவடிவமைப்பின் திறன் வளர்த்தல்.
- செய்முறைப் பயிற்சி தூண்டுவித்தல்.

**பயன்கள்:**

- கணினி பயன்பாட்டால் வேலைவாய்ப்புபெறல்.
- செய்திகளைவிரைவில் பெறப்பயன்படல்.
- தகவல்களைஅனைத்துமொழிகளிலும் பெறல்.
- பிழையின்றிஆவணங்களைப்பெறல்.
- ஏளிமையாகபாடங்களைக்கற்றல்.

**குறிக்கோள்:**

கணினித்தமிழ் கற்பதால் நவீனதொழில் நுட்பவளர்ச்சியின்  
சிறப்பியல்புகளைமாணவர்கள் அறிந்துகொள்கின்றனர்.கணினியின் அமைப்புகள்,அவற்றின்  
செயல்பாடுகளைப் பற்றியஅறிவைப் பெறுவதோடுவேலைவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கும்  
இக்கல்விஉறுதுணையாகஉள்ளது.

**கூறு : 1** கணினி அறிமுகம் - வரலாறு— வகைகள் - ஒப்பினவகை, இலக்கவாதகலப்பினவகை—  
பயன்கள் - பல்வேறுதுறையில் கணினியின் பயன்பாடு—சமுதாயத்தில் கணிப்பொறியின்  
தாக்கம்.

**கூறு : 2** வன்பொருள் - கணினியின் அமைப்பும்,பாகங்களும் -  
உள்ளீட்டகம்,வெளியீட்டகம்,மையச்செயலகம் - நினைவகம் - கட்டுப்பாட்டகம்.

**கூறு : 3** மென்பொருள்அறிமுகம் - கணினி மொழிகள் - இயந்திரமொழிகள் -  
உயர்நிலைமொழிகள் - இடைநிலைமொழிகள் - இயக்கஅமைப்பு(Operating System) -  
இயக்கஅமைப்பின் தன்மைகள்.

**கூறு : 4** எம்.எஸ்.வோர்டை இயக்குதல் - வோர்டின் திரைக்கூறுகள் - பத்தி-அடைத்தல் புல்லட் மற்றும் எண்கள் குறியீடுதல் - எல்லைக்கோடுஅமைத்தல் - எழுத்தியல் - பிழைதிருத்துதல் - பக்க வடிவ அமைப்பு.

**கூறு : 5** Power Point Presentation-செய்முறைப்பயிற்சி-கணிணிக் கலைச்சொற்களைக் கண்டறிதல்.

**கூறு : 6**நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்து கொள்ளல்.அகமதிப்பீட்டிற்காகமட்டும்

**பாடநூல்கள் :**

மின்னனுவூளுகை- இரா.பாஸ்கரசேதுபதி,

சோம.சிவக்குமார்NCBH,சென்னை.

கம்ப்யூட்டரைஎளிதாக்க கற்றுக்கொள்வதுஎப்படி?- ஆப்பாகுட்டி

எம்.எஸ்.வோர்டு- பொன்ராஜன்

பாடிபாவை,பப்ளிகேஷன்ஸ்,

சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்:**

இயற்கைமொழிதமிழாய்வு- கு.சுப்பையாபிள்ளை

உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,

சென்னை.

எம்.எஸ். வோர்டு 2000 -D.பவானி

கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,

சென்னை

கம்ப்யூட்டர்அமைப்புமுறை-வாசன்

NCBHசென்னை.

கணிப்பொறி-அபிராமி

தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,

சென்னை.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: மொழிஆளுகைத் திறன்	வரிசை எண் : 2
பருவம்	: ----	தாள் குறியீடு : ----
பிரிவு	: துறைமாற்று விருப்பப்பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 1

**நோக்கம்:**

- மொழியின் ஆரம்பகாலநிலையறிதல்.
- மொழிக்கலப்பின் திறன் வளர்த்தல்.
- தொன்மைமொழியின் அறிவைவளர்த்தல்.
- எழுத்துக்களின் வடிவங்களைக்கற்றல்.
- மொழியின் ஒலிகளைஅறிதல்.

**பயன்கள்:**

- அடிப்படைமொழியின் அவசியத்தைஅறிதல்.
- மொழிக்கலப்பினால் மற்றமொழிகளைஅறிதல்.
- தொன்மையானசமூகநிலைகளைஅறிதல்.
- எழுத்துக்களின் வரலாற்றினைஅறியஉதவுதல்.
- மொழியின் ஒலிகளால் சொற்களைஅறிதல்.

**கூறு: 1 மொழியின் தோற்றம்:**

மொழிஎன்பதுஎன்ன? உணர்ச்சி,கருத்துஆகியவற்றைவெளியிடும் கருவி-ஒலியின் மொழி- அடையாளமும் அறிகுறியும் - அடிச்சொற்கள். மொழியின் சிறப்பு : குழந்தைமொழி-பழைய இலக்கியமொழி-சைகைமொழி-போலிமொழி-அல்லது இசைமொழி-உணர்ச்சிமொழி-பண்புமொழி- தொழில் மொழி - இன்பமொழி.

மக்களும் மொழியும்: தனிநிலை-ஒட்டுநிலை-உட்பிணைப்புநிலை-மொழியினங்கள் - இந்தியநாட்டுமொழியினங்கள் ஆரியம் - திராவிடம்,முண்டா,மான்சுமோ, தஸ்த்தேசீனம்ஆகியஐவகைமொழிகள் - மொழிகளின் பொதுவானஅடிப்படைகள், பிறமொழிகளைமதியாமை.

**கூறு: 2ஆரியதிராவிடமொழிக் கலப்பு :**

வடஇந்தியமொழிகளுக்கும்,திராவிடமொழிகளுக்கும் இலக்கணஅமைப்பில் உள்ளஒற்றுமைகள்- வடமொழித்தாய் அன்று-காரணங்கள் - ஆரியமொழிகளுக்கும் திராவிடமொழிகளுக்கும் உள்ளஒற்றுமைவேற்றுமைகள் - திராவிடமொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - கால்டுவெல் கருத்துகள்-

திராவிடமொழி

இனம்,திருந்தியமொழிகளும்,திருந்தாமொழிகளும்-திராவிடமொழிகள்

வழங்கியஎல்லைகள் - திராவிடகலப்புடையதொன்மைச் சிறப்பு.

**கூறு: 3 தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு :**

உலக வரலாறுநாட்டுவரலாறு-சமுதாயஅமைப்பு-உளநூல் ஆகிய கூறுபாடுகளில் ஆய்வு-  
முதல் மக்களினம் தமிழினமே-லெமுரியாஅல்லதுகுமரிக்கண்டம் - வரலாறுக் குறிப்புகள் -  
பெரிப்.ஸ்,தாலமி,மெகஸ்தனிஸ்- பிளினி-யுவான் சுவாங் ஆகியோர்குறிப்புகள்,திராவிடம்  
என்றசொல்ஆராய்ச்சி: கால்டுவெல் கருத்து-பிறஆய்வாளர்கள்கருத்துகள்.

**கூறு: 4எழுத்துயுகள்:**

எழுத்துமொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்து வகைகள் - எழுதும்  
முறைகளில் வேறுபாடு-பேச்சும் எழுத்தும் - எழுத்தும் ஒலியும்,திராவிடமொழிஎழுத்துகள்:  
தமிழ்மொழிஎழுத்துகள் பிறவற்றில் வேறுபடல் - தமிழ் நெடுங்கணக்கின் வரலாறுவட்டெழுத்துக்களும்  
வடஇந்தியஎழுத்துகளும்,பிராமிஎழுத்துகளும்,எழுத்துவடிவங்கள்: தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும்  
எழுத்துவடிவங்கள் - பிற்காலமாறுபாடுகள் -  
பாண்டியர்,சோழர்,பல்லவர்,நாயக்கர்காலமாறுபாடு,வீரமாமுனிவர்-தற்காலம்.

**கூறு: 5மொழியியல் செய்திகள்**

உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துகள் - சொல்லும் பொருளும்.

**கூறு 6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/  
படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்

**பாடநூல்கள்:**

மொழிநூல் - மு.வரதராசனார்  
கழகவெளியீடு,சென்னை.

மொழிவரலாறு- மு.வரதராசனார்  
கழகவெளியீடு,சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்:**

தமிழ்மொழிவரலாறும்,ஒப்பிலக்கணமும்- இரா.அரங்கசாமி

அன்பு இல்லம்,குடந்தை.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: மொழிபெயர்ப்பியல்	வரிசை எண் : ௨3
பருவம்	: -----	தாள் குறியீடு : -----
பிரிவு	: துறைமாற்று விருப்பப்பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 1

நோக்கம்:

- மொழிபெயர்ப்புத்திறன் அறிதல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளைவளர்த்தல்.
- மொழிபெயர்த்தலின் தன்மைகளைஊக்குவித்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் மதிப்பீடுகளைநிலைநாட்டல்.
- மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சிகளைத் தூண்டச்செய்தல்.

பயன்கள்:

- மொழிபெயர்ப்பினால் அனைத்துமொழிகளையும் கற்றல்.
- மொழித்திறனைஊக்குவித்தல்.
- மொழியின் வகைகளைஅறிதல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் தரங்களைமேம்படச் செய்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தைஅறிதல்.

- கூறு : 1** மொழிபெயர்ப்பு-வரையறை - இன்றையசமூகஅரசியல் மொழி-அறிவியல் கல்விச் சூழல்களில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை.
- கூறு : 2** மொழிப்பெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்புஅடிப்படைக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்புமுறைகள்.
- கூறு : 3** மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்த்தல்,தழுவல் - கட்டற்றமொழிபெயர்ப்பு-மொழியாக்கப்படைப்பு - இயந்திரமொழிபெயர்ப்பு-மொழியாக்கம் அல்லதுகருத்துப்பெயர்ப்பு-மொழிபெயர்ப்புநடை-மொழிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்களும் அவற்றிற்குரியதீர்வுகளும்.
- கூறு : 4** மொழிபெயர்ப்புத் திறனாய்வுக் கூறுகள் - மூலத்தைஆய்தல் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் நோக்கம்,மூலத்தோடுஒப்பிடல் - மொழிபெயர்ப்பைஆய்தல் - மதிப்பீடு-மொழிபெயர்ப்பின்தரம்.
- கூறு : 5** தமிழிலிருந்துஆங்கிலத்திலும்,ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழிலும் மொழிபெயர்க்கஉரியபயிற்சிகள் தருதல்.

## கூறு நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/  
படைப்புகள் ஆய்வு வெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல். அகமதிப்பிட்டிற்காக மட்டும்.

### பாடநூல்கள் :

மொழிபெயர்ப்புக்கலை - மு.வளர்மதி  
திருமகள் நிலையம்  
சென்னை- 1987.

மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - மு.கணபதிபிள்ளை  
அருள்நிலையம்,  
சென்னை -1967.

மொழிபெயர்ப்பியல் - சு.சண்முகவேலாயுதம்  
உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,  
சென்னை- 2012.

மொழிபெயர்ப்பியல் - சேதுமணிமணியன்  
பாரிநிலையம்,  
சென்னை- 2012.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: இலக்கியமும் மனித உரிமைகளும்	வரிசை எண் : ௨1
பருவம்	: -----	தாள் குறியீடு : ----
பிரிவு	: துறைமாற்று விருப்பப்பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 1

நோக்கம்:

- அடிப்படைஉரிமைகளைஅறியச் செய்தல்.
- காவல் துறை,நீதிமன்றம் செயல்பாடுகள் பற்றிஉணரச் செய்தல்.
- உரிமைமீறல்களைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மத்தியமாநிலமனிதஉரிமைஆணையத்தின் நோக்கம்,செயல்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மனிதவாழ்க்கையின் எதார்த்தநிலைமையை இலக்கியங்கள் பதிவுசெய்வதைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- அடிப்படைஉரிமைகள் குறித்துவிழிப்புணர்வுபெறுவர்.
- உரிமைகள் மீதானசட்டப் பாதுகாப்புக் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.
- உரிமை மீறல்களைஎதிர்கொள்ளும் திறன் வளரும்.
- உரிமைபாதுகாப்பிற்கானஉலகளாவியசமூகஅமைப்பைத் தெரிந்துகொள்ளர்.
- காலந்தோறும் இலக்கியம் மனிதவாழ்வின் பிரதிபளிப்புஎன்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.

- கூறு: 1** மனிதஉரிமைகள் - சமூகஉரிமைகள் - சங்க இலக்கியங்களில் மனிதஉரிமைகள்.
- கூறு: 2** மனிதஉரிமைப் பிரகடனங்கள் - நீதிப் பேராணைகளின் தன்மைகள், இடைக்கால இலக்கியங்களில் மனிதஉரிமைகள்.
- கூறு: 3** மனிதஉரிமைமீறல்கள் - வன்கொடுமைத் தடுப்புச் சட்டங்கள் - மனிதஉரிமைப் புகார்கள் தெரிவித்தல்,பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மனிதஉரிமைகள்.
- கூறு: 4** மாநில,மத்தியமனிதஉரிமை ஆணையங்கள் - காவல் துறைநடவடிக்கைகள் - கைதுசெய்வதன் நடவடிக்கைகள் - நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடுகள்,காப்பியங்களில் மனிதஉரிமைமீறல்கள்.
- கூறு: 5** குழந்தைகள்,பெண்கள்,தனித்துகள்,பழங்குடியினர்,அகதிகள்,அரவானிகள்,நாடோடிகள் ஆகியோருக்கானமனிதஉரிமைகள் - முதல் தகவல் அறிக்கையின் உள்ளடக்கம் - அதனைப் பெறும் முறைகள், இக்கால இலக்கியங்களில் மனிதஉரிமைச் சிந்தனைகள்.



**கூறு 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/  
படைப்புகள் ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல். அகமதிப்பிட்டி ஹர்காமட்டும்.

**பாடநூல்கள்:**

அடிப்படை உரிமைகள், இராஜ முத்திருளாண்டி

நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ்,

சென்னை.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - தமிழாய்வுத் துறை,

தூயவளனார்கல்லூரி,

திருச்சி.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: பிற்கால அற இலக்கியங்கள்	வரிசை எண் :அ11
பருவம்	: ஐந்தாம் பருவம்	தாள் குறியீடு : U5R1TACC11
பிரிவு	: முதன்மைப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- அறிவுறுத்தும் முறைகளின் மாற்றத்தை அறியச் செய்தல்..
- ஓளவையார்குறித்து தெளிவுபெறச் செய்தல்.
- அரசியல் மாற்றங்களால் ஏற்படும் சமூகமாற்றத்தை விளக்குதல்.
- அறத்தின்படிவாழத் தூண்டுதல்.
- சமயங்களின் ஆதிக்கத்தை விளக்குதல்.

பயன்கள்:

- எளியநெறிமுறைகளைப் பின்பற்றுவர்.
- கருத்துப் பரிமாற்றத்திறனில் எளியமுறைகளைக் கையாளுவர்.
- மக்கள் வழக்குமயக்கங்களில் இருந்து தெளிவுபெறுவர்.
- சமூக கூட்டுவாழ்வின் அவசியத்தை உணருவர்.
- காலமாற்றத்திற்குப் பொருந்திவாழும் தன்மைவளரும்.

கூறு : 1	பிற்கால அற இலக்கியங்கள்	தோற்றம்	-
	அறிமுகம், காரணம், நோக்கம், காலம், தேவைபாடிவங்கள்.		
கூறு : 2	ஓளவையார்-வரலாற்றுக் குறிப்புகள், ஆத்திசூடி-முழுதும், கொன்றைவேந்தன்.		
கூறு : 3	குமரகுருபர்-வரலாறு, நீதிநெறிவிளக்கம் - முதல் முப்பது பாடல்கள்.		
கூறு : 4	அதிவீரராமபாண்டியன் - வரலாறு, வெற்றிவேற்கை-முழுதும்		
கூறு : 5	உலகநாதபண்டிதர்-வரலாறு, உலகநீதிமுழுதும், சிவப்பிரகாசர்-வரலாறு, நன்னெறி-20 பாடல்கள்.		
கூறு : 6	நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்		

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்/படைப்புகள் ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்து புரிந்து கொள்ளல். அகமதிப்பீட்டிற்காக மட்டும்.

**பாடநூல்கள்:**

நீதிக்களஞ்சியம் - எஸ். இராஜம்

பதிப்பாசிரியர் குழுவெளியீடு,

5,தம்புச்செட்டித்தெரு,சென்னை- 6900 001.

நீதிநெறிவிளக்கம் - தருமையாதினவெளியீடு,

தருமபுரம்.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு	: புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் இலக்கிய பங்களிப்பு	வரிசை எண் :இ2
பருவம்	: ஆறாம் பருவம்	தாள் குறியீடு : U6R1TAMBE2
பிரிவு	: துறை வளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- மாவட்டத்தின் பெருமையை உணரச் செய்தல்.
- மாவட்டத்தின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்.
- தற்காலபடைப்பாளிகளையும் /கலைஞர்களையும் அறியச் செய்தல்.
- மக்கள் மத்தியில் இலக்கியம் தொடர்பான ஆளுமையைக்கற்கச் செய்தல்.
- பதிப்புத்துறைப் பற்றிய தகவல்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- பூர்வீகத்தின் மதிப்பு உயரும்.
- கலைஆர்வம் மிகும்.
- மதிப்பும் பணிகளில் ஈடுபட முயலுவர்.
- படைப்புத் திறன் தூண்டப் பெறுவர்.
- இலக்கியவளர்ச்சிப் பணியில் ஈடுபடுவர்.

கூறு : 1

புதுக்கோட்டை மாவட்ட வரலாறு, இலக்கிய வரலாற்றில் புதுகை, ஒக்கூர் மாசாத்தியார், குடவாயில் கீரத்தனார், சிவவாக்கியர், உலகநாதர்.

கூறு : 2

பெருமைசேர்த்தப் படைப்பாளர்கள் - அகிலன், அழ.வள்ளியப்பா, பாலா, கந்தர்வன், சாமிநாதசர்மா.

கூறு : 3

பதிப்பாளர்கள் - பாரதிதாசன் - செந்தமிழ் நிலையம், கண்ணதாசன் - கலைமகள், பொன்னி இதழ் - செயகாந்தன், சி.வை.தாமோதரபிள்ளை.

கூறு : 4

இலக்கிய அமைப்புகள் - உலகத் திருக்குறள் பேரவை, திருக்குறள் கழகம், கம்பன் கழகம், பாவேந்தர் பாரதிதாசன் இலக்கியப் பேரவை. இளங்கோவடிகள் இலக்கியப் பேரவை

கூறு : 5

தற்கால இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் -கவிஞர் தங்கமூர்த்தி.செம்பைமணவாளன். ஆண்டனூர் சுரா, சோலச்சி, மிட்டுமுருகதாஸ்,மு.கீதா

#### **சுறு 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/ படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்து கொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்

**பார்வைநூல்கள்:**

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு :	இலக்கிய இயங்கியல்	வரிசை எண் :#4
பருவம் :	-----	தாள் குறியீடு : -----
பிரிவு :	திறன்வளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 2

**நோக்கம்:**

- இலக்கியம் இயக்கமாக இயங்கும் தன்மைகொண்டதை உணர்த்துதல்
- சமயத்தின் தாக்கம் தவிர்க்கவியலாததைப் புரியவைத்தல்
- அரசியல் இயக்கங்கள் இலக்கியத்தைப் பயன்படுத்தியதை விளக்குதல்
- புதியகொள்கைகளுக்கு ஏற்பபடைப்பாக்கமும் மாறும் தன்மையை அறியச்செய்தல்

**பயன்கள்:**

- படைப்பாக்கங்களைச் சமூகநோக்கில் ஆய்வுசெய்வர்.
- அரசியல் சமயங்களின் ஆளுமையைப் புரிந்துகொள்வர்.
- வரவாற்றுமுறை ஆய்வுத்திறன் வளரும்.
- சமூகத்தில் இலக்கியத்திற்குள்ள ஆளுமையைப் அறிந்துகொள்வர்.

**கூறு:1 இலக்கியமும் சூழலும்**

இலக்கியகாலபகுதிகள் - இலக்கியஉருவாக்கமுயற்சிகள் - இலக்கியத் தொகுப்புமுயற்சிகள் -இலக்கியப் பதிப்புமுயற்சிகள் - இலக்கியப் பரவல்

**கூறு: 2 இலக்கிய இயங்கியல்-1**

பக்தி இயக்கமுயற்சிகள் இயக்கமாதல் - குறிப்பிட்ட இலக்கிய வகைகள் குறிப்பிட்டகாலப்பகுதியில் இலக்கியவளர்ச்சியை இயக்கும் காரணியாதல்(ஆற்றுப்படை,உலா,பிள்ளைத்தமிழ் போன்றன) இலக்கியங்கள் சமயசமூகநிறுவனங்களாக இயங்குதல் (பக்தி இலக்கிய வகைகள் சமயநோக்கில் பரணி இலக்கியம், கலம்பக இலக்கியம், கோவை இலக்கியம் போன்றன).

**கூறு: 3 இலக்கிய இயங்கியல் - 2**

இலக்கியங்கள் கோயிலைச் சார்ந்து இயங்குதல் (தலபுராணங்கள் போன்றன) - ஆட்சியாளரைச் சார்ந்து இயங்குதல்(ஒருதுறைக் கோவைகாதல் இலக்கியங்கள்) - வட்டாரத்தைச் சார்ந்து இயங்குதல்(குறவஞ்சி,பள்ளுபோன்றன)இவையேபின்னர் வட்டாரநாவல் எனவளர்நிலையைக் காட்டுதல்.

**கூறு: 4 அரசியல் சமூக இயங்கியலும் இலக்கியமும்**

தேசியம் வளர்த்த இலக்கியம் - இலக்கியவளர்ச்சியில் திராவிட இயக்கங்களின் பங்களிப்பு - இலக்கியத்திலும் திறனாய்வுமும் மார்க்சிய இயக்கத்தின் தாக்கம் - இலக்கியமும் பெண்ணியமும்

**கூறு: 5 நவீன இலக்கிய இயக்கங்கள்**

நவீனத்துவம் விளக்கம் - வரையறைபுனைவியல் - நடப்பியல் - மிகைநடப்பியல் - அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல் -பின் நவீனத்துவம் (இவற்றின் தோற்றம் தாக்கம் ஆகியனவற்றைவிளக்குதல்)

**கூறு 6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்/படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

**பாடநூல்:**

இலக்கிய இயக்கங்கள்(தமிழ் இலக்கியத்தின் சமூகவரலாறு) - சிவ.மங்கையர்க்கரசி  
NCBH சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்:**

சமூகவியலும் இலக்கியமும் - க..கைலாசபதி  
NCBHசென்னை.

இலக்கியத்துக்கு ஓர் இயக்கம் - க.ந.சுப்ரமணியன்  
காவ்யாபெங்களுர்

**ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

**இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )**

**2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது**

தலைப்பு :	இலக்கிய இதழ்கள்	வரிசை எண் :#5
பருவம் :	-----	தாள் குறியீடு : -----
பிரிவு :	திறன்வளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 2

**நோக்கம்:**

- இலக்கிய இதழ்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்
- நவீன இலக்கியவளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கை உணரச்செய்தல்
- இலக்கியப் பரவலுக்கு இதழ்கள் எளிய வழி என்பதை விளக்குதல்
- மாற்றத்திற்கேற்ப இலக்கியமும் மாறுவதை புரியச்செய்தல்

**பயன்கள்:**

- இதழியல் துறை அறிவு விரிவடையும்
- படைப்புகளை இதழ்களில் வெளியிட முயலுவர்
- புதிய சிந்தனைகளை இலக்கியத்தில் இணைக்கத் துணிவர்
- இணையங்களை எளிதில் கையாளும் திறன் பெறுவர்

**கூறு:1 அறிமுகம்**

இதழியல் அறிமுகம் - இதழ்களின் பணிகள் - கடமைகள், பெறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இக்கால இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

**கூறு:2 இலக்கிய இதழ்கள் 1**

மணிக்கொடி, ஜெயபாரதி, சூறாவளி, கிராமஊழியன், காலமோகினி ஆகிய இதழ்கள் ஆற்றிய இலக்கியப் பணிகள்.

**கூறு:3 இலக்கிய இதழ்கள் 2**

எழுத்து, நடை, இலக்கியவட்டம், தாமரை, கசடதபற, வானம்பாடி, கணையாழி ஆகிய இதழ்கள் ஆற்றிய இலக்கியப் பணிகள்.

**கூறு:4 இதழ்களில் சிந்தனை இலக்கியங்கள்**

காந்தியசிந்தனைகள் - மார்க்சியசிந்தனைகள் - திராவிடசிந்தனைகள்

**கூறு: 5 இணைய இதழ்கள்**

இணைய இதழ்கள் அறிமுகம் - இன்றைய தேவை - இணைய இதழ்கள் - திண்ணைபதிவுகள் முத்துக்கமலம் வார்ப்புநிலாச்சாரல் தமிழோவியம்.



**கூறு: 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்  
படைப்புகள் ஆய்வு வெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல். **அகமதிப்பிட்டி டிஹ்காகமட்டும்.**

**பாடநூல்கள்**

இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி

வண்ணன் வெளியீடு, திண்டுக்கல்

இலக்கிய இதழ்கள் - இ.சுந்தரமூர்த்தி

உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு :	புதுகையும் ஊர்ப்பெயர்களும்	வரிசை எண் :இ4
பருவம் :	-----	தாள் குறியீடு : -----
பிரிவு :	துறைவளர் விருப்பப் பாடம்	மதிப்புப் புள்ளி: 4

**நோக்கம்:**

- இருப்பிட பெருமையை உணரச்செய்தல்
- முன்னோர்கள் இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்ந்த வாழ்வியல் முறையை அறியச் செய்தல்
- பெருக்கும் நில அமைப்புக்கும் இடையிலான உறவை விளக்குதல்
- திணைவாழ்வியல் முறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்

**பயன்கள்:**

- ஊர்ப்பெயர் கொண்டே நில அமைப்பியலை விளங்குவர்.
- சிதைவுற்ற ஊர்ப்பெயர்களை மரபுபடி காப்பர்.
- வரலாற்று அறிவு விரிவடையும்.
- புதிய ஆய்வு முறைகளை உருவாக்குவர்.
- புதுக்கோட்டையின் தனித்துவத்தை அறிந்து மகிழ்வர்.

**கூறு: 1 புதுக்கோட்டை வரலாறு**

தமிழக வரலாற்றில் புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பெரும் இடம் - அரசியல் அமைப்பு - பொருளாதார நிலை - இயற்கை அமைப்பு - நிலவியற் கூறுகள்.

**கூறு: 2 ஊரும் பேரும்**

ஊர்ப்பெயரிடும் முறையில் தமிழர்களின் பாங்கு - திணைவாழ்வியல் முறை - ஊர்ப்பெயர்கள் வெளிபடுத்தும் உண்மை வரலாறு.

**கூறு: 3 புதுகையின் ஊர்ப்பெயர்கள்**

புதுகையின் ஊர்ப்பெயர்கள் - பெயர் அமைந்த முறைகள் - வகைப்பாடு - ஊர்ப்பெயரில் காணப்படும் சிறப்பியல்புகள் - குடி ஊர் குறிச்சிகோட்டை பட்டினம் பட்டினன்ற பொதுப்பெயர்களில் அமைந்த ஊர்ப் பெயர்கள்.

**கூறு: 4 பேரும் காரணமும்**

ஊர்ப்பெயர்மைப்பிற்கான காரணங்கள் - மரபியல் காரணங்கள் - வரலாற்றுக் காரணங்கள் - நில அமைப்புக் காரணங்கள் - அரசியல் காரணங்கள்.

**கூறு: 5 தேய்வும் சிதைவும்**

பழைமை ஊர்ப்பெயர்களில் ஏற்பட்டமாற்றங்கள் -சிதைவுகள்,நவீனகாலத்தில் ஊர்ப்பெயர் அமைப்புமுறையில் ஏற்பட்டமாற்றங்கள்

### **கூறு ழிகழ்காலத்துடன் கற்றல்**

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள் படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

### **பார்வை நூல்கள்**

தமிழகம் ஊரும் பேரும் - ரா.பி.சேதுபிள்ளை

பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை.

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : தண்டியலங்காரம்

வரிசை எண் :அ12

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U6R1TACC12

பிரிவு : முதன்மைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- அணிஇலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்
- அணி இலக்கணஅவசியத்தைஉணர்ச்செய்தல்
- அணிஇலக்கணபரிணாமவளர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்

பயன்கள்:

- பாடல்களில் உள்ளஅணிகளை இனம் காணும் திறன் பெறுவர்.
- இலக்கியநயம்பாராட்டும் திறன் மேம்படும்
- படைப்பிலக்கியத்திற்குஅணிகளின் அவசியத்தைஉணர்வர்

கூறு :1தன்மை - உவமை - உருவகம்.

கூறு:2தீவகம் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி-ஒட்டணி - தற்குறிப்பேற்றம்.

கூறு :3 ஏது,நுட்பம், இலேசம்,நிரல்நிறையணி - சுவையணி - சுவையணி

கூறு :4தன் மேம்பாட்டுரை-பரியாயம் - சிலேடை-அவநுதி

கூறு:5 ஓப்புமை-மாறுபடுபுகழ் நிலை-புகழாப்புகழ்ச்சி-வாழ்த்து-பாஷகம்

கூறு :6நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடையநிகழ்வுகள்.

படைப்புகள்ஆய்வுவெளியீடுகள் குறித்துபுரிந்துகொள்ளல்.அகமதிப்பிட்டிற்காகமட்டும்.

பாடநூல்கள்:

தண்டியலங்காரம்

-கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான்  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்  
சென்னை.

தண்டியலங்காரம்

- வ.த. இராமசுப்பிரமணியம்  
பாரிநிலையம்,சென்னை

ஜெ.ஜெ. கலைஅறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சிவபுரம், புதுக்கோட்டை

இளநிலை தமிழ் இலக்கியம்(B.A. Tamil )

2019-2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்ற மாணவர்களுக்குரியது

தலைப்பு : பண்டைய இலக்கியம்

வரிசை எண் : ௮9

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்

தாள் குறியீடு : U5R1TACC9

பிரிவு : முதன்மைப் பாடம்

மதிப்புப் புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தைக் கற்பித்தல்
- நெறிபிறழாத அகநெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
- புறஇலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்

பயன்கள் :

- அகஇலக்கியமரபுகளை அறிந்துமகிழ்வர்.
- புறஇலக்கியவாழ்வியல் நெறிகளைப் போற்றி பாதுகாப்பர்.
- ஆழ்ந்த கன்ற்பரவல் அறிவுவளரும்

கூறு : 1

திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்

கூறு : 2

நற்றிணை- கபிலர் பாடல்கள் - 19 பாடல்கள் ( 1, 13, 32, 59, 65, 217, 222, 225, 253, 267, 291, 309, 320, 336, 353, 359, 368, 373, 376)  
குறுந்தொகை-உவமைச் சிறப்பால் பெயர் பெற்றபுலவர்களின் 10 பாடல்கள் - 40, 41, 54, 74, 267, 290, 306, 324, 331, 370.

கூறு : 3

அகநானூறு-மணிமிடைபவளம் - முதல் 15 பாடல்கள்  
பரிபாடல் - வையை - 3 பாடல்கள் மட்டும் (7, 16, 22)

கூறு : 4

கலித்தொகை - பாலைக்கலி- 25 முதல் 36 முடிய 11 பாடல்கள்  
ஐங்குறுநூறு-வேழப்பத்து

கூறு : 5

புறநானூறு-ஓவையார் பாடல்கள் - 87 முதல் 104 வரை (18 பாடல்கள்)

கூறு 6 நிகழ்காலத்துடன் கற்றல்

பாடத்திட்டத்திற்கும் கற்கும் காலத்திற்கும் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள்  
படைப்புகள் ஆய்வு வெளியீடுகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளல். அகமதிப்பீட்டிற்காக மட்டும்.

**பாடநூல் :**

புறநானூறு

**பார்வைநூல்கள் :**

நீங்களும் சுவைக்கலாம்

- தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார்  
சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை  
மதுரை

தமிழில் வீரநிலைகவிதை

- கு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்  
NCBH,சென்னை