

ஜெ.ஜெ. கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புதுக்கோட்டை

2016-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்றவர்களுக்கான

பகுதி - I தமிழ் - பாடத்திட்டம்

முதல் பருவம் - தாள் - I

இக்கால இலக்கியம், இலக்கணம்

### பொது நோக்கம்

- வாழ்வியலின் தன்மைகளை உணர்த்துதல்.
- வாழ்வின் சிக்கல்களைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- வாசிப்பை அதிகப்படுத்துதல்.

### சிறப்பு நோக்கம்

- நவீன இலக்கியத்தைச் சமூக மாற்றத்திற்கான களனாக மாற்றுதல்.
- புதிய சிந்தனைகளை ஊக்குவித்தல்.
- இலக்கிய ரசனையை உருவாக்குதல்.

### பயன்

- தமிழ்ப் பண்பாட்டையும், மனிதத்தையும் மீட்டெடுப்பின் அவசியத்தை உணர்வர்.
- படைப்பாளர்களாக உருவாகுவர்.
- சிறந்த குடிமக்களாக வாழக் கற்றுக்கொள்வர்.

### அலகு - 1 இலக்கியவரலாறு, இலக்கணம் :

இலக்கிய வரலாறு - இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை - புதினம், சிறுகதை, கவிதை

இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம்.

### அலகு - 2 கவிதை - இலக்கியம்

பாரதியார் - உலகத்தை நோக்கி வினவுதல், பாரதிதாசன் - உலகம் உன்னுடையது, கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - கோவில் வழிபாடு, நாமக்கல் கவிஞர் - உலகம் வாழ்க, கண்ணதாசன் - நீ மணி, நான் ஒளி.

**அலகு - 3 புதுக்கவிதை :**

பாரதியார் - காட்சி, வாணிதாசன் - சேரி, என்.வைதீஸ்வரன் - கிணற்றில் விழுந்த நிலவு, சிற்பி - காலம், மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி, அப்துல் ரகுமான் - கடவுளுக்கு ஒரு கடிதம், வைரமுத்து - தீ, யுகபாரதி - முனியாண்டி விலாஸ்.

**அலகு - 4 புனைகதை :**

புதினம் - முள்  
சிறுகதைத் தொகுப்பு - தூறல்.

**அலகு - 5 தன் வரலாறு :**

அ.ப.ஐ. அப்துல் கலாம் - அக்னிச் சிறகுகள்

**பாட நூல்கள் :**

புதினம் : முள்  
முத்து மீனாள்  
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
சென்னை - 98.

**சிறுகதை :** தூறல்

1. குளத்தங்கரை அரசமரம் - வ.வே.சு.ஐயர்
2. சாப விமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கற்பக விருட்சகம் - கு.அழகிரிசாமி
4. குறட்டைஒலி - மு.வ.
5. பச்சைக் கனவு - லா.ச.ராமாமிர்தம்
6. குருபீடம் - ஜெயகாந்தன்
7. மின்னி மறையும் வைரங்கள் - ராஜம் கிருஷ்ணன்

**உரைநடை :** அக்னிச் சிறகுகள்  
அப்துல் கலாம்  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்  
23, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய நகர்  
சென்னை - 600 017

ஜெ.ஜெ. கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புதுக்கோட்டை

2016-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்றவர்களுக்கான

பகுதி - I தமிழ் - பாடத்திட்டம்

இரண்டாம் பருவம் - தாள் - II

இடைக்கால இலக்கியம், இலக்கணம், மொழிபெயர்ப்பு

### பொது நோக்கம்

- மனிதன் தன் நிலை மாறாது இருக்கச் செய்தல்.
- கடவுள் நம்பிக்கை மூலம் நல்நிலைப்படுத்தல்.
- நான் என்ற ஆணவம் இன்றி இருக்கப் பழகுதல்.

### சிறப்பு நோக்கம்

- கடவுள் வழிப்பாட்டுமுறையில் ஈடுபாடு கொண்டுவரச் செய்தல்.
- வழிப்பாட்டுமுறையின் மூலம் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துதல்.
- மனக் கட்டுப்பாட்டை மேம்படுத்த வலியுறுத்துதல்.

### பயன்

- மனக் கட்டுப்பாடு, நல்லொழுக்கம், பிற உயிர்ப்பேணுதல் ஆகிய பண்புகள் வளரும்.
- மனிதரை மதித்து வாழும் முறையை உணர்ந்து கொள்வர்.
- கடவுள் வழிபாட்டின் மூலம் பேரின்ப நிலையைப் பெறலாம் எனப் புரிந்து கொள்வர்.

### அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம் :

இலக்கிய வரலாறு - பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் - 96 வகை - பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், அந்தாதி.

இலக்கணம் - புணர்ச்சி வகைகள் உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி, மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி, பண்புப் பெயர்ப் புணர்ச்சி, பலசில என்பவற்றின் புணர்ச்சி, குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி, வினாவிடை வகைகள் - அறுவகை வினா, எண்வகை விடை.

**அலகு - 2 தொடக்ககால பக்தி இயக்கப் பாடல்கள் :**

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - கோளறுத் திருப்பதிகம், திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருநீற்றுப் பதிகம், மாணிக்கவாசர் - திருவாசகம் - அச்சோபதிகம்

பொய்கையாழ்வார் - திருவந்தாதி (முதல் பத்து பாடல்கள்)  
திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான், (முதல் பத்து பாடல்கள்) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முதல் பத்து பாடல்கள்)

**அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்கள் (அகம், புறம்) :**

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம், கலிங்கத்துப் பரணி - இந்திரசாலம், நந்திக் கலம்பகம் (10 பாடல்கள்), அபிராமி அந்தாதி (10 பாடல்கள்).

**அலகு - 4 சமய பொதுமைப் பாடல்கள் :**

தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (முதல் 20 கண்ணிகள்) இராமலிங்க அடிகள் - அடைக்கலம் புகுதல், திருமுலர் திருமந்திரம் - இளமை நிலையாமை, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - (10 கண்ணிகள்)

**அலகு - 5 மொழியாக்கம் செய்தல் :**

சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்கள் நீக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கம் - கடிதம் எழுதுதல் - அரசு ஆவணக் கடிதங்கள்.

ஜெ.ஜெ. கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புதுக்கோட்டை

2016-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்றவர்களுக்கான

பகுதி - I தமிழ் - பாடத்திட்டம்

மூன்றாம் பருவம் - தாள் - III

காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம்

### பொது நோக்கம்

- தலைமைப் பண்புகளை உணர்த்துதல்.
- காப்பியத்தின் தன்மை அறிதல்.
- நாற்பொருளின் பயனை உணர்த்துதல்.

### சிறப்பு நோக்கம்

- காப்பியத்தின் மையக்கருத்தை அறியச் செய்தல்.
- காப்பியம் உணர்த்தும் நற்பண்புகளை வளர்த்தல்.
- அறம் வலியுறுத்தல்.

### பயன்

- காப்பியத்தின் மேன்மையை உணர்வர்.
- காப்பியம் உணர்த்தும் தலைமைப் பண்புகள் வளரும்.
- மாணவர் நல்வழிப்படுவர்.

### அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம் :

இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிறகாப்பியங்கள், நாடகத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இன்றைய நிலை.

இலக்கணம் - யாப்பு, நான்கு வகை பாக்கள், அணி - மூன்று அணிகள் (உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, இல்பொருள் உவமையணி)

## அலகு - 2 காப்பியங்கள் :

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் - வரந்தரு காதை, மணிமேகலை - பவத்திறம் அறுக எனப் பாவை நோற்றக் காதை.

## அலகு - 3

சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம் 15 பாடல்கள் (726, 727, 744, 745, 748, 766, 767, 776, 908, 914, 3021, 022, 024, 027, 036) நீலகேசி - தரும உரைச் சருக்கம் 15 பாடல்கள் (27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41) கம்பராமாயணம் - திருமுடிசூட்டுப் படலம் 25 பாடல்கள் (10290, 292, 293, 296, 299, 300, 301, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 319, 322, 327, 328, 329, 330, 331)

## அலகு - 4

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் 10 பாடல்கள் (1770, 771, 772, 773, 775, 776, 777, 780, 781, 782) சீறாப்புராணம் - மழை அழைப்பித்த படலம் 15 பாடல்கள் (4743, 744, 745, 746, 747, 748, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761) இயேசு காவியம் - ஐந்தாம் பாகம் - மகிமை - உயிர்த்தெழுந்தார், ஆண்டவரைக் கண்டேன், பொய்ப் பிரச்சாரம், எம்மாவுஸ் வழியிலே, என் ஆண்டவரே என் கடவுளே.

## அலகு - 5 நாடகம் :

நாடகம் - பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரிகள் (2 நாடகங்கள் மட்டும் - நினைப்பதெல்லாம் தெரிந்துவிட்டால், கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்.

ஆசிரியர் : அ.சிவக்கண்ணன்

நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்

சென்னை - 98.

ஜெ.ஜெ. கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புதுக்கோட்டை

2016-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கைப் பெற்றவர்களுக்கான

பகுதி - I தமிழ் - பாடத்திட்டம்

நான்காம் பருவம் - தாள் - IV

சங்க இலக்கியம், இலக்கணம், கட்டுரை

### பொது நோக்கம்

- பழைமையை உணரச் செய்தல்.
- சமூகப் பண்பாடு, நாகரிகம் மற்றும் கலை ஆகியவைற்றில் தேர்ச்சியடையும் வண்ணம் ஆளுமைப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.
- பண்டைய காலத்திற்கும், தற்காலத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை உணரச் செய்தல்.

### சிறப்பு நோக்கம்

- புதுமையிலும் பழமை மாறாதிருத்தல்.
- இல்லறமே நல்லறம் என்பதைப் புரியச் செய்தல்.
- களவு - கற்பு மற்றும் பொருளிட்டலில் அறத்தை நிலைநாட்டல்.

### பயன்

- வாழ்க்கைச் சிக்கல்களுக்கு நீதிக் கருத்துக்கள் - ஊன்றுகோல் என்பதைப் புரிந்து கொள்வர்.
- மொழிப்பயிற்சிகள் மூலம் - பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் செய்வர்.
- பயன்முறைத் தமிழ் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எளிதாக எதிர்கொள்வர்.

**அலகு - 1 செம்மொழி இலக்கிய வரலாறு :**

இலக்கிய வரலாறு – செம்மொழி இலக்கியப் பண்புகள் - செம்மொழி இலக்கியங்கள்

### **அலகு - 2 இன்பியல் துன்பியல் :**

குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (பாலை 7, நெய்தல் 128, மருதம் 53, குறிஞ்சி 335, குறிஞ்சி 373), நற்றிணை - 2 பாடல்கள் (முல்லை 221, பாலை 284), ஐங்குறுநூறு - செவிலிகூற்றுபத்து, கலித்தொகை - 2 பாடல்கள் (நெய்தற்கலி 120, மருதக்கலி 79), பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு, அகநானூறு - 2 பாடல்கள் (பாலை 203, பாலை 259).

### **அலகு - 3 அறப்பொதுவியல் :**

புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (பொதுவியல் 195, பொதுவியல் 88, பொதுவியல் 192, பொதுவியல் 195, வாகை 86), திருக்குறள் - பொருட்பால் - நட்பு ஆராய்தல், இன்பத்துப் பால் - அலர் அறிவுறுத்தல், நாலடியார் - மாணம் - (முதல் ஐந்து பாடல்கள்), பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள் (159, 166, 139, 263, 277)

### **அலகு - 4 வாக்கியம் :**

எழுத்தும், சொல்லும் வாக்கியத்திற்குக் கருவிகள் - வாக்கிய வகைகள் - கருத்துவகைகள் - அமைப்பு வகை - தமிழ் வாக்கியத் தனிச்சிறப்பு - இசைவு - திணைவிரவி முடிதல் - நிறுத்தற்குறிகள்.

### **அலகு - 5 பயன்பாட்டுத் தமிழ் :**

கட்டுரை வரைதல் - அறிவியல் கட்டுரை, தலையங்கம் எழுதுதல் (தற்காலத்தில் நிகழும் அன்றாட சமூகச் சிக்கல்களும், தீர்வுகளும்) - விண்ணப்பம் வரைதல், தன்விவரக் குறிப்பு எழுதுதல்.